

Toccata

Op. 1 (2007)

Gonzalo Garrido-Lecca

FOR REFERENCE ONLY
NOT FOR PUBLIC
PERFORMANCE USE
DO NOT DUPLICATE
OR REPRODUCE
WITHOUT PERMISSION

Toccatà

Comentarios del autor

La *"Toccatà"* op.1 fue escrita en el año 2000 cuando aún era alumno de composición en el conservatorio Nacional de Música de Lima, bajo la tutela del maestro Enrique Iturriaga. Desde sus orígenes la obra fue concebida como una pieza en donde el color tímbrico y armónico son preponderantes. La versión original, para piano solo, fue realizada para ser interpretada por su autor. Sin embargo, el estreno tuvo lugar en interpretación del pianista peruano Guillermo Amésquita, en un recital organizado por alumnos del conservatorio limeño en el Auditorio del Centro Cultural del Instituto Peruano-Norteamericano. Posteriormente, la pieza fue interpretada en

numerosas ocasiones por su autor, incluyendo el exámen de admisión del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, institución a la que ingresé en 2002. Durante años, sentí que la obra se vería ampliamente enriquecida interpretada por un amplio aparato orquestal, pero no fue hasta el año 2007 que me sentí poseedor de los conocimientos técnicos necesarios para realizar esta nueva versión. Se trata pues, de la culminación de viejos impulsos creativos, que finalmente pudieron ser llevados a su expresión plena, cuando la formación técnica de su autor se encontró suficientemente avanzada.

Instrumentation

3 Flutes
2 Oboes
1 English Horn
2 Clarinets in B \flat
1 Bass Clarinet
2 Bassoons
1 Contrabassoon
4 Horns in F
3 Trumpets in C
3 Trombones
1 Tuba
Timpani
Percussion (2 players)
{ Bass drum
Snare drum
3 Suspended cymbals
Tam-tam
Triangle
{ Claves
Marimba
Tambourine
Tom drum (low)
Triangle
Harp
Piano
Strings

Duration: 7:15 min

Instrumentación

3 Flautas
2 Oboes
1 Corno inglés
2 Clarinetes en Si \flat
1 Clarinete bajo
2 Fagotes
1 Contrafagot
4 Cornos en Fa
3 Trompetas en Do
3 Trombones
1 Tuba
Timbales
Percusión (2 músicos)
{ Bombo orquestal
Tambor militar
3 Platillos suspendidos
Tam-tam
Triángulo
{ Claves
Marimba
Pandereta
Tom-tom (grave)
Triángulo
Arpa
Piano
Cuerdas

Duración: 7:15 min

Tocatta Op. 1

para orquesta

(2007)

Gonzalo Garrido-Lecca (b.1975)

SCORE IN C / PARTITURA EN DO

$\text{♩} = c.115$

Flauta I

Flauta II

Oboe

Corno inglés

Clarinete en Sib

Clarinete bajo

Fagot

Contrafagot

Corno en Fa

Corno en Fa

Trompeta en Sib

Trombón

Trombón III Tuba

Timbales

Percusión I

Percusión II

Arpa

Piano

$\text{♩} = c.115$

Violín I

Violín II

Viola

Violonchelo

Contrabajo

