Alma llanera

(1914)

Pedro Elías Gutiérrez

(Arr. Vinicio Meza)

FOR REFERENCE ONLY
NOT FOR PUBLIC
PERFORMANCE USE
DO NOT DUPLICATE
OR REPRODUCE
WITHOUT PERMISSION

Filarmonika
www.filarmonika.com

Pedro Elías Gutiérrez

Biographical note

Pedro Elías Gutiérrez, Venezuelan musician, conductor and composer was born in La Guaira in 1870 and died in Macuto in 1954. At age 19 he premiered his first musical composition, for which he received a scholarship to study in Europe from President Juan Pablo Rojas Paúl, who was very impressed by his talent. Gutiérrez declined this offer in order to stay with his widow mother. As a reward for this admirable display of fidelity he received a bust of the Libertador Simón Bolivar and the **Public Instruction Medal**, becoming one of the youngest recipients of such honors.

As a composer he devoted his creative talent to the zarzuela and the waltz. One of the many zarzuelas that he composed gave him world fame through one of the musical numbers: the *joropo "Alma Llanera"*, from the zarzuela of the same name premiered in Caracas on September 10, 1914, with text by Rafael Bolívar Coronado. This joropo became a symbol of Venezuela national pride.

Among his most important works are: *"Geranio"*, grand waltz composed in 1903 and *"Misa Panamericana"*, premiered at St. Patrick's Cathedral in New York. Some of his other well known compositions are: Sínfonía, his first work premiered at the Municipal Theater in Caracas; *"Percance en Macuto"* y *"Un gallero como pocos"*, zarzuelas; *"Laura"* y *"Celajes o Geranio"*, waltzes, among others.

Reseña biográfica

Músico, director y compositor venezolano, Pedro Elías Gutiérrez nació en La Guaira en 1870 y murió en Macuto en 1954. A los 19 años estrenó su primera obra musical, la cual le hace merecedor de una beca para cursar estudios en Europa, aportada por el Presidente de la República Juan Pablo Rojas Paúl, quien quedó impresionado por el talento del joven. Gutiérrez declinó el ofrecimiento de dicha beca por no dejar a su madre, que era viuda. Por esta conducta filiar recibió del gobierno venezolano el busto del Libertador y la **Medalla de Instrucción Pública** siendo una de las personas más jovenes a la que se hallan otorgado dicho honores.

Como compositor cultivó el género de la zarzuela y el vals. Una zarzuela de las muchas que compuso, le dio fama mundial a través de una de sus piezas: el joropo *"Alma Llanera"* de la zarzuela homónima estrenada en Caracas el 10 de septiembre de 1914 escrita por Rafael Bolívar Coronado. Este joropo se convirtió en un auténtico símbolo de venezolanidad, un segundo himno nacional.

Entre sus creaciones destacan también *"Geranio"*, su gran vals compuesto en 1903 y *"Misa Panamericana"* estrenada en la Catedral de San Patricio, en Nueva York. Algunas de sus otras piezas musicales más famosas son: *"Sínfonía"*, primera obra que estrena en el Teatro Municipal de Caracas; *"Percance en Macuto"* y *"Un gallero como pocos"*, zarzuelas; *"Laura"* y *"Celajes o Geranio"*, valses, entre otras.

NOT FOR PERFORMANCE
FOR REFERENCE ONLY
DO NOT DUPLICATE
OR REPRODUCE
WITHOUT PERMISSION
PUBLIC USE

Instrumentation

2 Flutes
2 Oboes
2 Clarinets in B♭
2 Bassoons

4 Horns in F
2 Trumpets in B♭
3 Trombones
1 Tuba

Timpani
Percussion (2 players)
- Maracas
- Xylophone

Strings

Duration: 3:30 min

Instrumentación

2 Flautas
2 Oboes
2 Clarinetes en Si♭
2 Fagotes

4 Cornos en Fa
2 Trompetas en Si♭
3 Trombones
1 Tuba

Timbales
Percusión (2 músicos)
- Maracas
- Xilófono

Cuerdas

Duración: 3:30 min

FOR REFERENCE ONLY
NOT FOR PUBLIC
PERFORMANCE USE
DO NOT DUPLICATE
OR REPRODUCE
WITHOUT PERMISSION

Alma Llanera

Pedro Elías Gutiérrez
Vinicio Meza

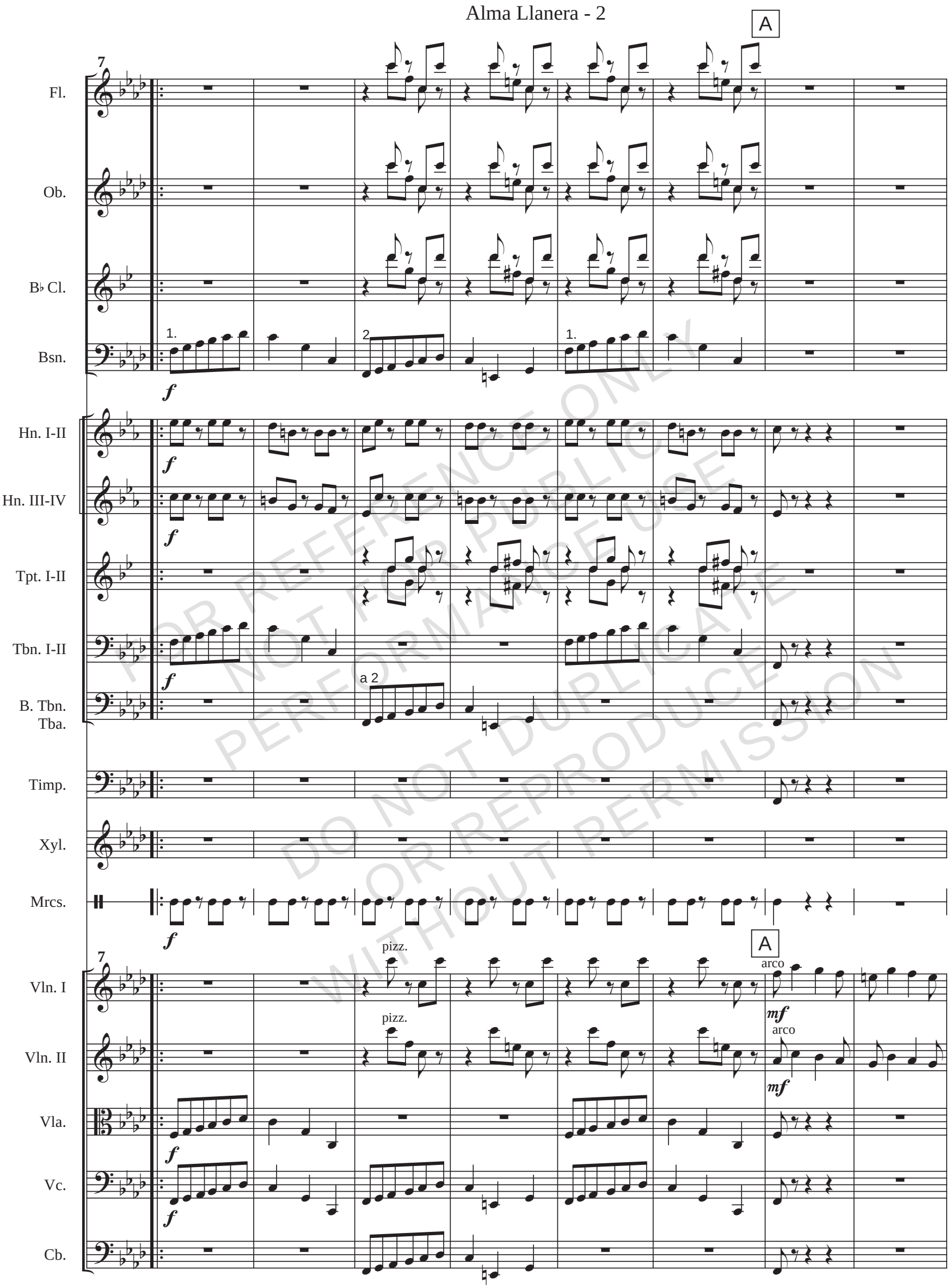
Presto ♩. = 72

Flute I-II
Oboe I-II
Clarinet in B♭ I-II
Bassoon I-II
Horn I-II in F
Horn III-IV in F
Trumpet I-II in B♭
Trombones I-II
Bass Trombone
Tuba
Timpani
Xylophone
Maracas
Violin I
Violin II
Viola
Cello
Contrabass

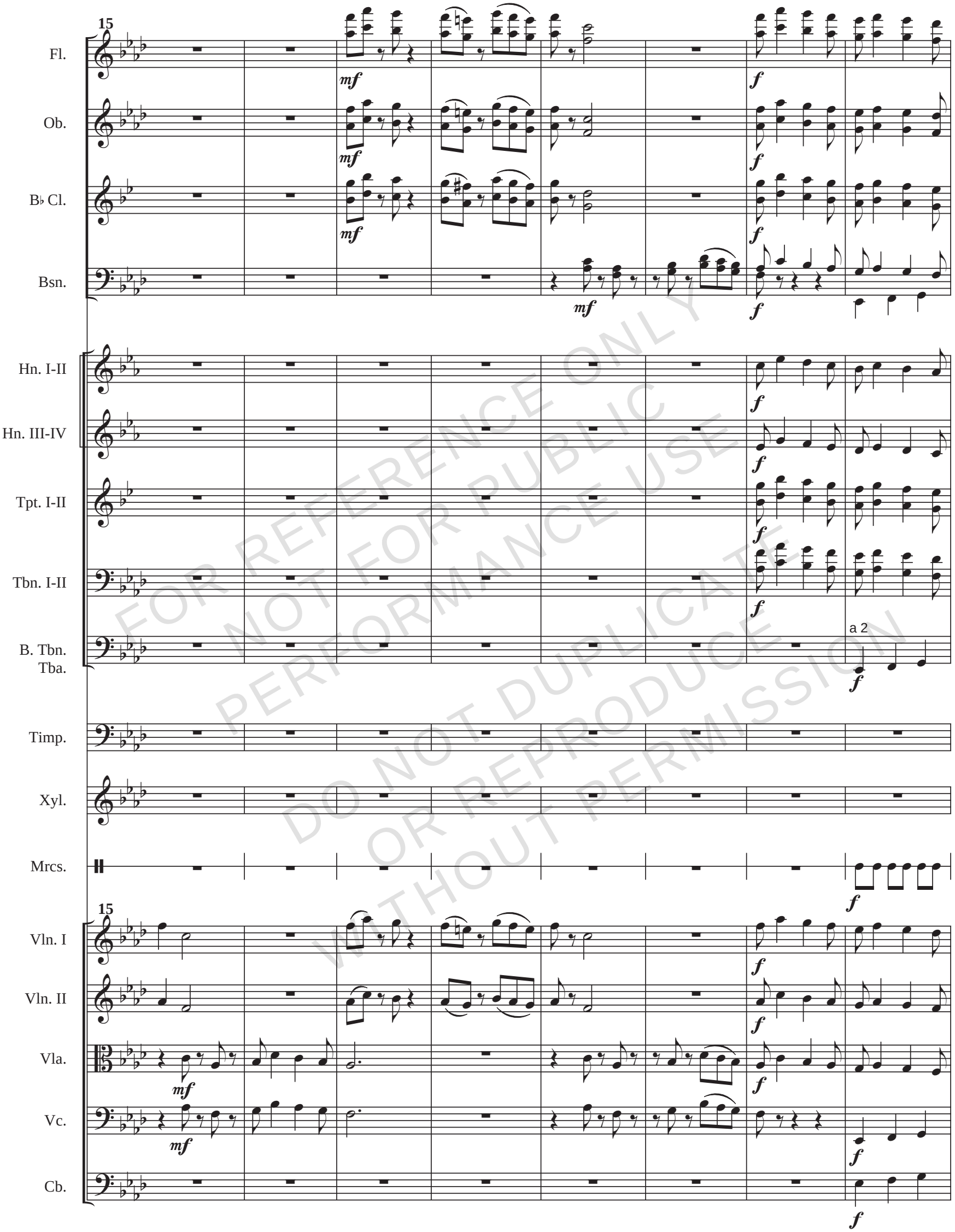
a 2

FOR REFERENCE ONLY
DO NOT PERFORM
DO NOT DUPLICATE
OR REPRODUCE
WITHOUT PERMISSION

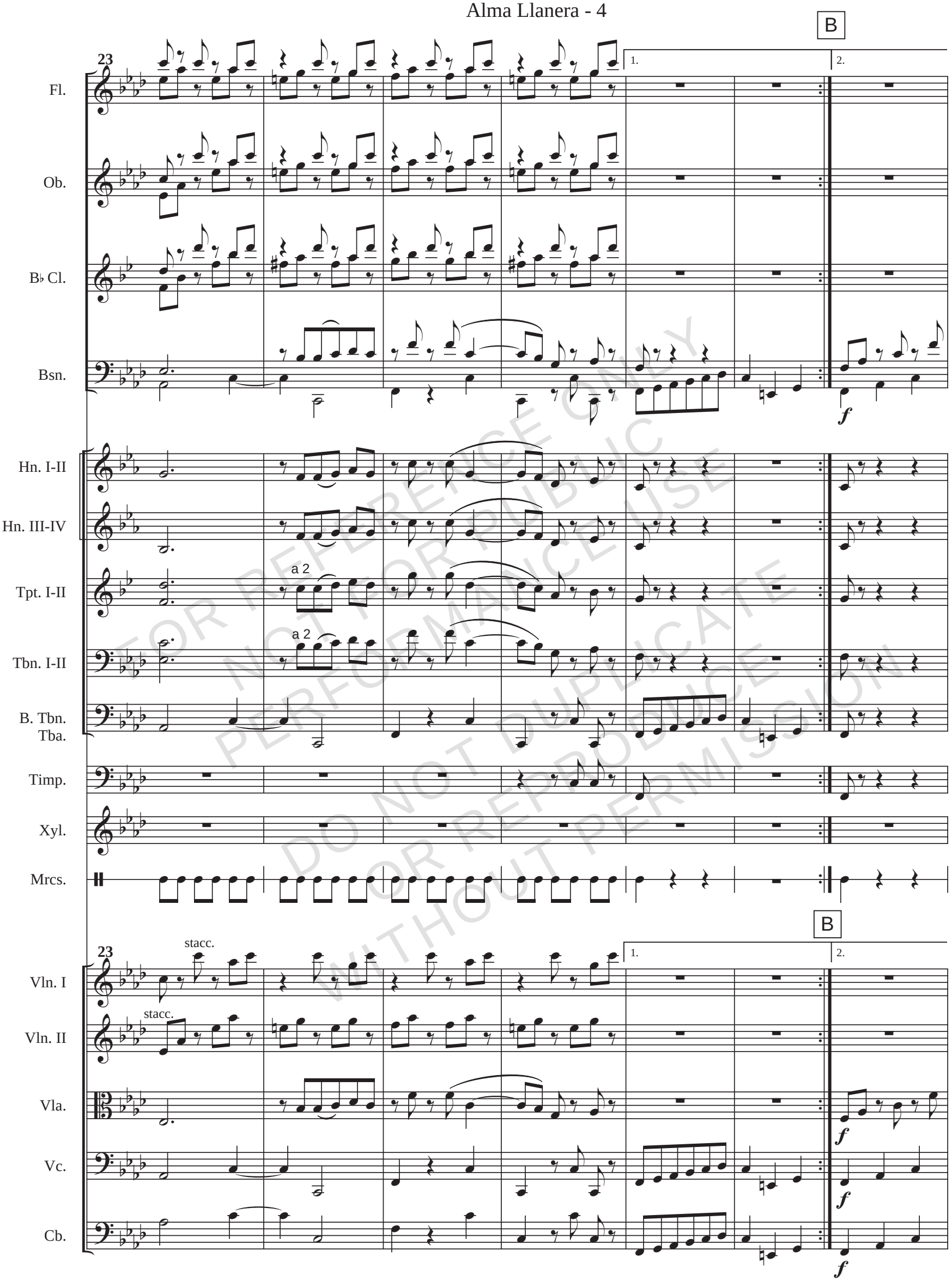
© 2008 Filarmonika LLC



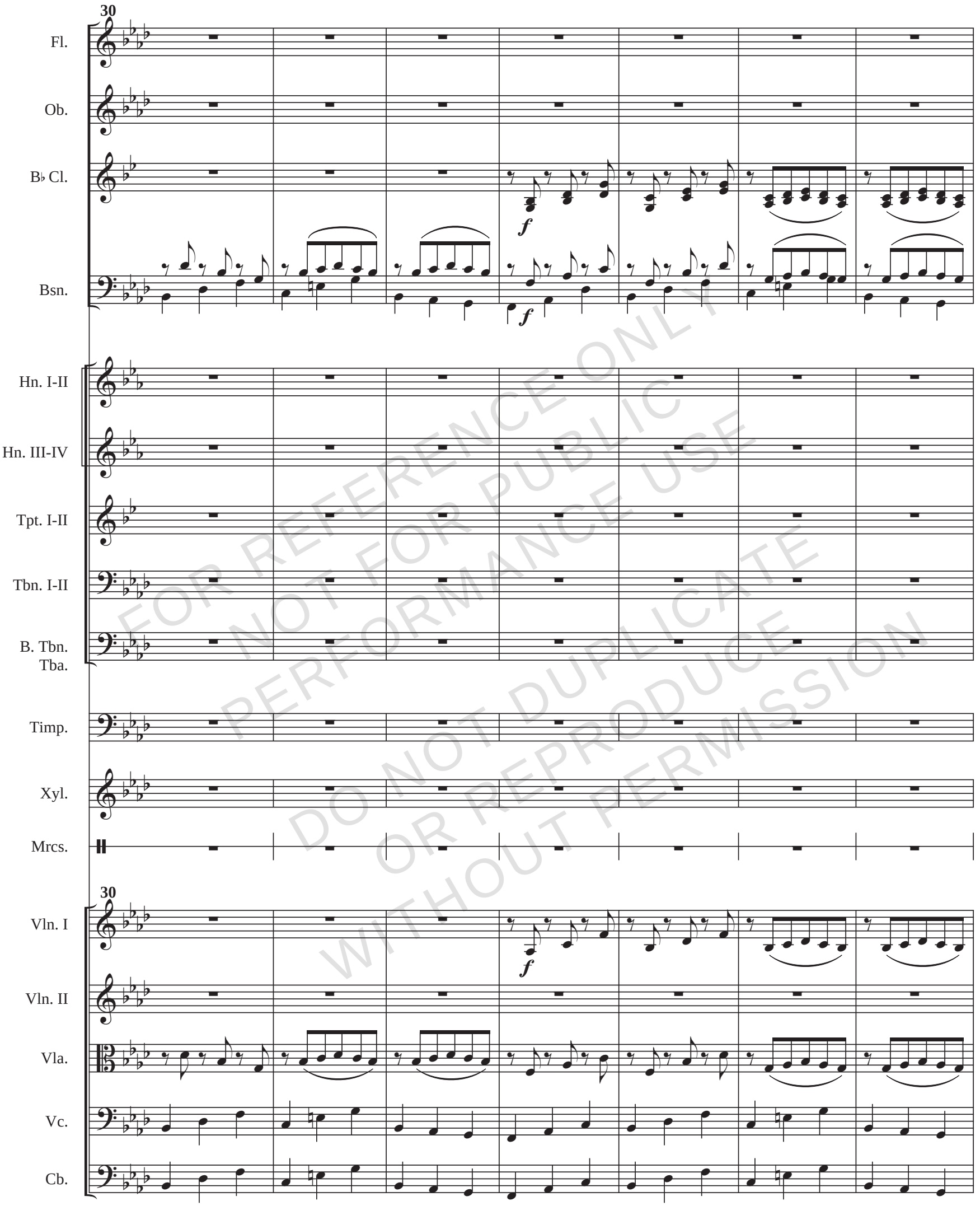
FOR REFERENCE ONLY
DO NOT DUPLICATE
PERFORMANCE USE
OR REPRODUCE
NOT FOR PUBLIC
WITHOUT PERMISSION



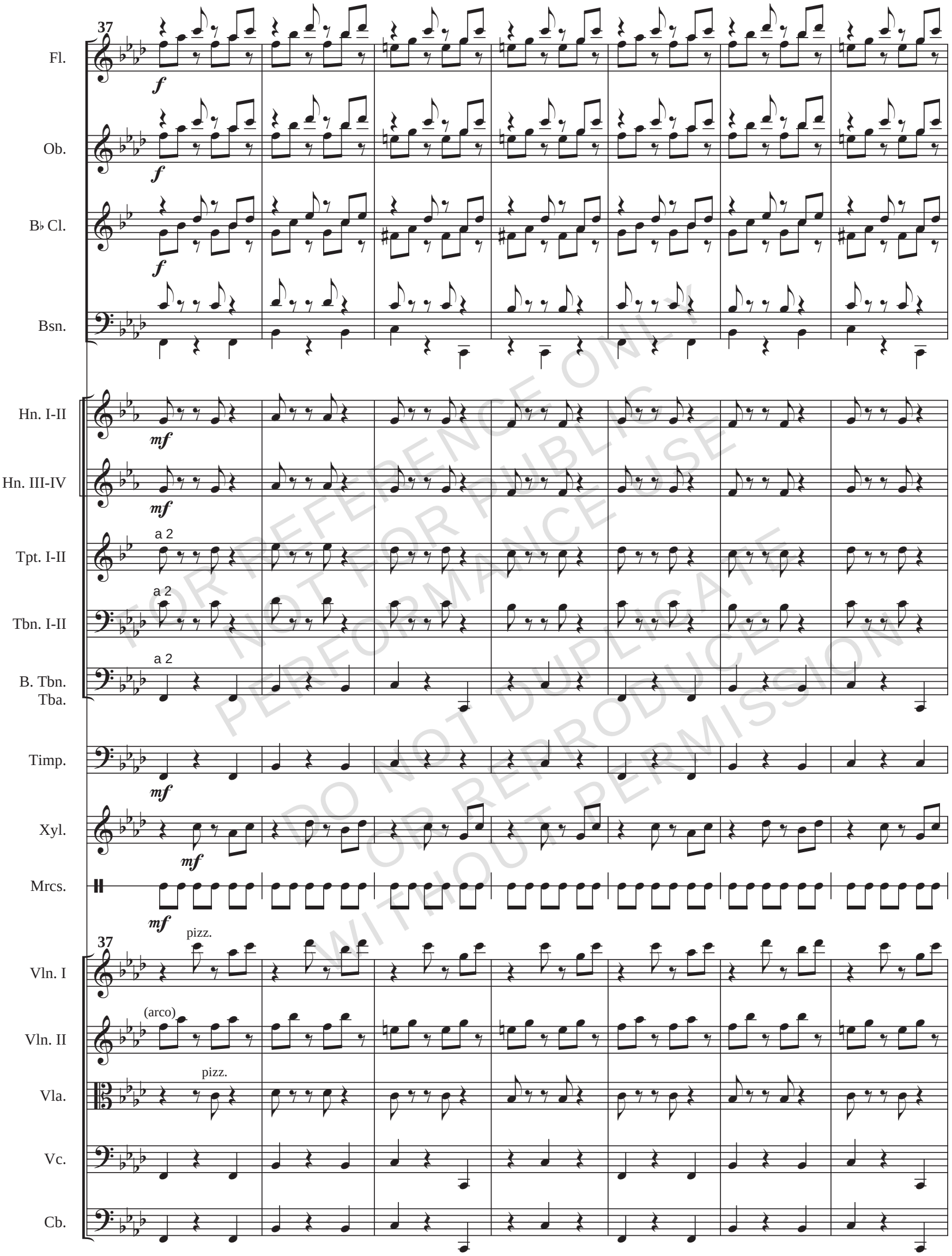
FOR REFERENCE ONLY
NOT FOR PUBLIC
PERFORMANCE USE
DO NOT DUPLICATE
OR REPRODUCE
WITHOUT PERMISSION



FOR REFERENCE ONLY
NOT FOR PUBLIC
PERFORMANCE USE
DO NOT DUPLICATE
OR REPRODUCE
WITHOUT PERMISSION



FOR REFERENCE ONLY
NOT FOR PUBLIC
PERFORMANCE USE
DO NOT DUPLICATE
OR REPRODUCE
WITHOUT PERMISSION



FOR REFERENCE ONLY
NOT FOR PUBLIC
PERFORMANCE USE
DO NOT DUPLICATE
OR REPRODUCE
WITHOUT PERMISSION