

Antonio Juan-Marcos  
(Mexico)

**Le Cantique du Soleil**  
for two marimbas

Digitally  
Distributed by  
 Filarmonika™  
[www.filarmonika.com](http://www.filarmonika.com)

Antonio Juan-Marcos

# LE CANTIQUE DU SOLEIL

Sœur la Terre  
Frère le Soleil  
Sœur la Lune  
Frère le Vent  
Sœur l'Eau  
Frère le Feu  
Sœur la Mort

Pour Marimba et Marimba Basse

LE CANTIQUE DU SOLEIL  
Francesco Assisi (c. 1182-1226)

---

Très-Haut, omnipotent Seigneur plein de bonté,  
à toi a louange et la gloire,  
l'honneur et toutes les bénédictions.  
À toi seul, ils t'appartiennent, Très-Haut,  
et aucun homme n'est digne de préférer ton nom.

Sois loué, mon Seigneur,  
avec toute ta création,  
en particulier sieur frère le soleil,  
que est le jour et par qui tu nous illumines;  
et il est beau et radieux  
avec une grande splendeur:  
de toi, Très-Haut, il est le symbole.

Sois loué, mon Seigneur,  
pour sœur la lune et les étoiles;  
dans le ciel tu les as formées  
claires, précieuses et belles.

Sois loué, mon Seigneur,  
pour frère le vent  
et pour l'air et les nuages  
et les beau temps et tous les temps,  
par lesquels tu nourris  
toute ta création

Sois loué, mon Seigneur,  
pour sœur l'eau,  
qui est très utile  
et humble et précieuse et chaste.

Sois loué, mon Seigneur,  
pour frère le feu,  
avec qui tu illumines la nuit;  
et il est beau et joyeux  
et robuste et fort.

Sois loué, mon Seigneur,  
pour notre sœur, la mère terre,  
qui nos soutient et nos gouverne,  
et produit toutes sortes de fruits,  
avec les fleurs colorées et l'herbe.

Sois loué, mon Seigneur,  
pour ceux qui pardonnent  
par amour de toi,  
et endurent les infirmités et les tribulations.  
Bénis soient ceux  
qui souffrent en paix,  
ceux qui par toi, Très-Haut,  
seront couronnés.

Sois loué, mon Seigneur,  
pour notre sœur, la mort corporelle,  
de qui aucun homme vivant ne peut s'échapper.  
Malheur à ceux qui meurent dans le péché mortel;  
bénis ceux qu'elle trouve  
en train de faire ta très sainte volonté,  
à qui la seconde mort  
ne pourra pas faire de mal.

Louez et bénissez mon Seigneur et remerciez  
et servez-le avec grande humilité.

## Conventions

Les altérations sont valables pour toute la mesure.



Trémolo le plus rapide possible.

FOR REFERENCE ONLY  
NOT FOR PUBLIC  
PERFORMANCE USE  
DO NOT DUPLICATE  
OR REPRODUCE  
WITHOUT PERMISSION

# Soeur la Terre

Marimba

Marimba Basse

Mrb.

Mrb. B

Mrb.

Mrb. B

Mrb.

Mrb. B

Mrb.

Mrb. B

5 = 100

*p* *mp* *p*

*p* *mp* *mp* *mf* *mp*

*mf* *f* *mf*

*mf* *mp* *mf*

*mf* *mp* *mf*

*mf* *mp* *mf*

*mf* *mp* *mf*

# Frère le Soleil

♩=80

Marimba

Marimba Basse

*pp*

3

Mrb.

Mrb. B.

6

Mrb.

Mrb. B.

9

Mrb.

Mrb. B.

*p*

11

Mrb.

Mrb. B.

13

Mrb.

Mrb. B.

*mp*

*mp*

Mrb. 15

Mrb. B.

Mrb. 17

Mrb. B.

Mrb. 19

Mrb. B.

Mrb. 21

Mrb. B.

Mrb. 23

Mrb. B.

Mrb. 25

Mrb. B.

The musical score consists of six systems, each with a Mrb. (Maracas) and Mrb. B. (Bongos) part. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 12/8. The score includes dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) at measures 19 and 21, and *f* (forte) at measures 23 and 25. The notation includes various rhythmic patterns, rests, and articulation marks. A large watermark 'FOR NOT PERFORMANCE ONLY' is overlaid diagonally across the page.

# Soeur la Lune

Sempre legato

$\text{♩} = 50$

*simile*

Marimba

Marimba Basse

5

Mrb.

Mrb. B.

9

Mrb.

Mrb. B.

13

Mrb.

Mrb. B.

17

Mrb.

Mrb. B.