

Antonio Juan-Marcos
(Mexico)

Noviembre fragmentado
for five-instrument ensemble and electronics

Score

Digitally
Distributed by
 Filarmonika™
www.filarmonika.com

Para Diana Kelley

nube amorosa

« Soy la nube que se pierde en la montaña

Nube huérfana

Difuminada

Esparcida en el aire

Desmembrada

Trato en vano de reunir mis pedazos

El aire siempre llega

....con sus garras »

Antonio Juan-Marcos

Support informatique :

- 1- Ordinateur Macintosh récent de préférence. 2- Carte son firewire, minimum 4 sorties.
- 3- Un patch MAX msp 5 pour Macintosh, pour déclencher plusieurs fichier- sons sur quatre haut-parleurs simultanément.
- 4- Une installation de Max 5 est préférable, mais s'il y a besoin, une version standalone du patch Max peut être fournie.
- 5- Une pédale de sustain branchée, par exemple, dans un clavier midi connecté au Mac.

NOVIEMBRE FRAGMENTADO

Antonio JUAN-MARCOS

Électroacoustique

Piccolo

Hautbois

Clarinette en Si^b

Vibraphone

Cymbale Suspendue

Crotales

Alto

Fichier 1

♩=88

4

3/4

4/4

5

5

2/4

p < *poco* > *p*

pp < *mp*

p

pp

mf

ppp

pizz.

p

ppp

p

mp

mp

archet

archet

batte de triangle très fine

ST → SP

molto sul pont.

N

Ic

Ic

Ic

p

mp

pp < *mp*

mp

pp

25

Elect. $\frac{5}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$

Picc. *f* *pp* souffle et note *p* bisb. *ppp < mf* *ppp <*

Htb. *pp* souffle et note *mp* *ff*

Cl. *f* *p* *f* *mp* *ff* *mp* *ff* *ppp subito* *mp* *mp* *f*

Udu. $\frac{5}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ *mp* *ff*

Vib. avec aiguille *pp*

Crot. *f* ongle (l.v.) *mf*

Alt. *f* *pp* *p* c.l. tratto N → AST pizz.laisser vibrer *mf* *ff* *ppp subito* *mp* *mp* *f*

Ile IIIc

Elect.

Fl. en Sol

Htb.

Cl.

Vib.

Cymb. Susp.

Crot.

Alt.

pizz. *p* *mf* *ppp* *pp* *p* *pp* *poco* *ppp* *mp* *mf* *f* *ff*

son colien *prog.* souffle et note

son colien doigté alternative

pp *poco* *pp*

mf *ppp* *pp* *mp* *p* *mp* *ppp* *mp* *mf* *mf* *f* *pp* *mp* *pp* *subito* *subito*

ppp *possibile* *mp*

bisb

baguettes douces *pp* *poco* *pp* *poco* *ppp* *mp* *mf* *mf* *sfz* *pp* *archet*

pizz. *mp*

mp

AST → ASP → AST *pp* *mf* *ppp* *pp* *ff* *mp* *poco* *mp*

quasi col legno *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mf* *mp* *ord.* *col flauto* *ff* *pp*

Ic *Ilc*