

Antonio Juan-Marcos

Toro Mata

Pour violon et violoncelle

"Toro Mata" est une danse emblématique dans la tradition afro-péruvienne, elle utilise un rythme spécifique nommé "Lando". Dans ma version pour duo de cordes, j'ai tenté de garder la force et le dynamisme propres à cette danse, tout en lui imprimant une vision personnelle un peu intimiste.

Toro Mata

Antonio Juan-Marcos

Violin

Violoncello

Vln.

Vc.

Vln.

Vc.

Vln.

Vc.

♩=80

pizz.

arco

mf

mf p

mf

fff p

arco

p

Pitch bend

AST → ord.

tr

ppp < fff

fff

pp < ff sfz

P

ppp < fff

pp

mf

pp < fff

p

arco

ASP

8va

tr

AST

ord.

espressivo

AST

ASP

8va

tr

ST

mf

ff > p

pp

f

mp

f

PPP

ff

pp

arco

ASP

ord.

8va

tr

arco

tr

legno et crini

AST

pizz.

sfz

pp

ff

fff

p

fff

pp

f

pp

f

pp

f

pp

p

legno e crini batt.

arco

tr

fff

Pitch bend

f

sfz

ppp

fff

fff

ppp

ord.

espressivo

arco

ASP

tr

balzato alla punta arco

8va

pizz.

(arm. sul I)

mp

p

5

ASP

arco

pizz.

più calmo arco

ppp

ff

pp

fff

p < f

fff

f

pp

mp

ppp