

Antonio Juan-Marcos
(Mexico)

Toro mata
for violin and violoncello

Score

Digitally
Distributed by
 **Filarmonika**
www.filarmonika.com

"Toro Mata" est une danse emblématique dans la tradition afro-péruvienne, elle utilise un rythme spécifique nommé "Lando". Dans ma version pour duo de cordes, j'ai tenté de garder la force et le dynamisme propres à cette danse, tout en lui imprimant une vision personnelle un peu intimiste.

Toro Mata

Antonio Juan-Marcos

Violin

Violoncello

Vln.

Vc.

Vln.

Vc.

Vln.

Vc.

♩=80

pizz.

arco

mf

mf p

mf

fff p

arco

p

Pitch bend

AST → ord.

ff

ppp < fff

fff

pp < ff sfz

p

ppp < fff

pp

mf

pp < fff

p

arco

ASP

AST → ASP

ord. espressivo

ASP

AST → ASP

ST

mf

ff > p

pp

f

mp

f

ppp

ff

pp

arco

ASP

ord.

8va

arco

tr

ord.

ASP

AST

legno et crini

AST

pp

f

pp

p

pizz.

sfz

pp

ff

fff

p

fff

pp

f

pp

f

pp

p

legno e crini batt.

arco

fff

Pitch bend

f

sfz

ppp

fff

fff

ppp

ord. espressivo

ASP

arco

tr

pp

f

balzato alla punta arco

8va

pizz.

(arm. sul I)

mp

p

5

ASP

arco

pizz.

ppp

ff

pp

fff

p < f

fff

f

pp

più calmo arco

pp

mp

ppp