

Víctor Agudelo
(Colombia)

Hexaedro
for flute and piano

Score

The first edition of this work was published by
Fondo Editorial de la Universidad EAFIT in 2013

La primera publicación de esta partitura fue hecha
por el Fondo Editorial de la Universidad EAFIT en 2013

Digitally
Distributed by
 **Filarmonika**
www.filarmonika.com

“Dedicada a las maestras Blanca Uribe y Elizabeth Osorio”

Escrita entre diciembre de 2011 y febrero de 2012

- Las alteraciones se cancelan cada cambio de compás.
- Todas las indicaciones de interpretación se encuentran en el transcurso de la obra.
- Para su interpretación es necesario que la flauta tenga la extensión hasta la nota *SI* grave.
- El/la flautista deberá practicar la técnica de percusión vocal tomada del *hip-hop*, llamada *Beatbox*.
- En los pasajes donde se pide tocar y cantar, el/la flautista podrá cantar en el registro vocal más cómodo.
- El/la flautista deberá practicar el efecto llamado *Tongue Ram* (T.R).

Duración Aproximada: 8 minutos

HEXAEDRO

15

Fl. *Molto vib.*

Pno. *tr* *8va* *Ped.*

17

Fl. *Molto vib.*

Pno. *p cresc.* *pp cresc.*

19

Fl. *Gliss...* *Sempre....* *ff*

Pno. *ff*

HEXAEDRO

21 *Molto vib.* -----

Fl.

Pno.

subito pp

23 *Molto vib.* -----

Fl.

p cresc.

Gliss...

Pno.

cresc.

25 *Molto vib.* -----

Fl.

ff

Pno.

ff

HEXAEDRO

27

Fl.

Pno.

subito pp cresc.

ff

28 **B** Mágico (♩=100)

Fl.

Pno.

sempre legato 8va-

subito p

7

7

7

7

Red. -----

29

Fl.

Pno.

mf cresc.

Gliss...

f

6

6

8va-

7

7

7

7

Red. Continúa presionado

HEXAEDRO

30

Fl. *ff*

Pno. *f* *cresc.*

8va

8vb

Red. Continúa presionado

31

Fl.

Pno. *ff* *subito p*

8va

8va

Red.

32

Fl. *mf cresc.* *f* *Gliss...*

Pno.

8va

Red. Continúa presionado