

Víctor Agudelo
(Colombia)

Poema
for double choir

Digitally
Distributed by
 Filarmonika™
www.filarmonika.com

**Esta obra fue compuesta entre Febrero y Marzo de 2007 en Memphis, TN.
Para su interpretación es necesario contar con cuatro voces por sección.**

Duración Aproximada: 6 minutos

SONETO XVII

No te amo como si fueras rosa de sal, topacio
o flecha de claveles que propagan el fuego:
te amo como se aman ciertas cosas oscuras,
secretamente, entre la sombra y el alma.

Te amo como la planta que no florece y lleva
dentro de sí, escondida, la luz de aquellas flores,
y gracias a tu amor vive oscuro en mi cuerpo
el apretado aroma que ascendió de la tierra.

Te amo sin saber cómo, ni cuándo, ni de dónde,
te amo directamente sin problemas ni orgullo:
así te amo porque no sé amar de otra manera,

sino así de este modo en que no soy ni eres,
tan cerca que tu mano sobre mi pecho es mía,
tan cerca que se cierran tus ojos con mi sueño.

Pablo Neruda

Cien sonetos de amor

Poema

Para doble coro mixto

Texto: Pablo Neruda
Música: Victor Agudelo (2007)

♩ = 80

Dedicada a mi abuelita Inés y a su amor por la vida

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bajo 1

Bajo 2

mf *rit.* *pp* a tempo (♩ = 80) *p*

No te a - mo co-mo si fue - ras ro - sa de sal, no te a - mo, no te a - mo

mf *rit.* *pp* a tempo (♩ = 80) *p*

No te a - mo co-mo si fue - ras ro - sa de sal, no te a - mo, no te a - mo

mf *rit.* *pp* a tempo (♩ = 80) *p*

No te a - mo co-mo si fue - ras ro - sa de sal, no te a - mo, no te a - mo

Poema

A

a tempo (♩ = 80) *mp* expresivo...

11

S 1
S 2
A 1
A 2
T 1
T 2
B 1
B 2

to - pa -

mo

te a - mo, te a - mo, te a - mo, te a - mo, a

te a - mo, te a - mo, te a - mo, te a - mo, te a - mo,

te a - mo, te a - mo, te a - mo, te a - mo,

te a - mo, te a - mo, te a - mo, te a - mo,

Poema

21

S 1
cio o fle - cha de cla - ve - les que pro - pa - gan el fue - go:

S 2
mo mo mo mo

A 1
a a a a

A 2
p poco a poco cresc.....
te a - mo

T 1
8
p poco a poco cresc.....
te a - mo

T 2
8
p poco a poco cresc.....
te a - mo

B 1
p poco a poco cresc.....
te a - mo

B 2
p poco a poco cresc.....
te a - mo

Poema

a tempo (♩ = 80)

30

mf *f* *rit.* *p* *pp* susurrando.....

S 1 te a - mo co - mo se a - man cier - tas co - sas os - cu - ras, se - cre - ta - men -

S 2 te a - mo co - mo se a - man cier - tas co - sas os - cu - ras, se - cre - ta - men -

A 1 te a - mo co - mo se a - man cier - tas co - sas os - cu - ras, se - cre - ta - men -

A 2 *mp* *mf* *rit.* *p* *pp* susurrando.....
a - - - - - mo os - cu - ras, se - cre - ta - men -

T 1 *mp* *mf* *rit.* *p* *pp* susurrando.....
a - - - - - mo os - cu - ras, se - cre - ta - men -

T 2 *mp* *mf* *rit.* *p* *pp* susurrando.....
a - - - - - mo os - cu - ras, se - cre - ta - men -

B 1 *mp* *mf* *rit.* *p* *pp* susurrando.....
a - - - - - mo os - cu - ras, se - cre - ta - men -

B 2 *mp* *mf* *rit.* *p* *pp* susurrando.....
a - - - - - mo os - cu - ras, se - cre - ta - men -