

Víctor Agudelo  
(Colombia)

# El ángel ha partido

for choir and orchestra

Score

Digitally  
Distributed by  
 Filarmonika<sup>™</sup>  
[www.filarmonika.com](http://www.filarmonika.com)

## INSTRUMENTACIÓN

2 Flautas  
2 Oboes  
2 Clarinetes en Bb  
2 Fagotes

4 Cornos en F

Timbales

Coro Mixto:

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bajo

Violín I  
Violín II  
Viola  
Cello  
Contrabajo

Texto:

Duerme mi niña que el ángel ya vendrá,  
cierra pues tus ojitos que la noche ya se va.

Despierta en la mañana buscando alrededor,  
pero no se da cuenta que el ángel ya partió.

Abre su regalo ansiosa de encontrar,  
lo que había pedido para esta navidad.

Sorpresa hay en su rostro al ver que se cumplió,  
el sueño que una noche el ángel prometió.

Duración aproximada: 4 minutos

Partitura con transposiciones

Las alteraciones se cancelan cada cambio de compás

# EL ÁNGEL HA PARTIDO

*A mi hija Eva*

Letra y música: Víctor Agudelo (2014)

Tranquilo (♩=60)

Musical score for 'El Ángel Ha Partido' by Víctor Agudelo. The score is in 3/4 time with a tempo of 60 beats per minute. The key signature is one sharp (F#). The score includes parts for Flauta 1 & 2, Oboe 1 & 2, Clarinete en B♭ 1 & 2, Fagot 1 & 2, Corno en F 1 & 2, Timbales, Soprano, Alto, Tenor, Bajo, Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Contrabajo. The score features dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). A large watermark 'FOR REFERENCE ONLY - NOT FOR PERFORMANCE OR REPRODUCTION WITHOUT PERMISSION' is overlaid on the score.

El Ángel Ha Partido

Musical score for 'El Ángel Ha Partido'. The score includes parts for Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, Clarinet Bb 1 & 2, Bassoon 1 & 2, Cor Anglais 1 & 2, Trombones 1, 2, & 3, Trumpets 1 & 2, Timpani, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin I & II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features dynamic markings such as *f*, *mf*, and *rit.*, and includes performance instructions like *a 2* and *1*. A large watermark 'DO NOT DUPLICATE WITHOUT PERMISSION' is overlaid on the score.

**A** *a tempo*

19

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

Cl. B $\flat$  1  
2

Fg. 1  
2

Cor. F 1  
3

Cor. F 2  
4

Timb.

S  
*f*  
Duer - me mi ni - ña que el án - gel ya ven - drá, cie - rra pues tus o - ji - tos que la no - che ya se va.

A  
*f*  
Duer - me mi ni - ña que el án - gel ya ven - drá, cie - rra pues tus o - ji - tos que la no - che ya se va.

T  
*f*  
Des -

B  
*f*  
Des -

Vln. I  
*mf*

Vln. II  
*mf*

Vla.  
*mf*

Vc.  
*mf*

Cb.  
*mf*

*a tempo*

*a 2*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

El Ángel Ha Partido

27 a 2

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

Cl. B $\flat$  1  
2

Fg. 1  
2

Cor. F 1  
3

Cor. F 2  
4

Timb.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8 pier-taen la ma - ña - na bus - can-doal - re - de - dor, pe - ro no se da cuen - ta queel án - gel ya par - tió.  
pier-taen la ma - ña - na bus - can-doal - re - de - dor, pe - ro no se da cuen - ta queel án - gel ya par - tió.

*mf*

*p*

*mf*

*mf*