

Víctor Agudelo
(Colombia)

Cuna de cartón
for orchestra

Score

Digitally
Distributed by
 **Filarmonika™**
www.filarmonika.com

INSTRUMENTACIÓN

Flauta 1
Flauta 2 (Piccolo)
2 Oboes
2 Clarinetes en Bb
2 Fagotes
4 Cornos en Fa
3 Trompetas en Bb
3 Trombones
1 Tuba
Timbales
Percusión: Glockenspiel, Tubular Bells, Marimba, Wood Block,
Pandereta, Triángulo, Maraca, Platillo Suspendido, Gran Cassa, Conga,
Bass Tom (Tambora)
Coro: Soprano, Alto, Tenor, Bajo
Violín I
Violín II
Viola
Cello
Contrabajo

Score en C

Duración Aproximada: 18'

Esta obra fue compuesta en Memphis TN entre los meses de Junio y Agosto de 2006, y fue comisionada por la Maestra Cecilia Espinosa y la Doctora Hilda Olaya, para ser estrenada por la Orquesta Sinfónica Universidad EAFIT en Diciembre de 2006.

CUNA DE CARTÓN

CORO

**Un ángel mocososo durmiendo en el parque,
en su cuna de cartón que la lluvia deshace.**

**Un ángel mugroso soñando en el parque,
con la llegada del niño que trae a su madre.**

**I
Despierta contento
se baña en la fuente
pide una limosna
y corre sonriente.**

**Pequeño y descalzo
niñito solitario
no quiere dinero
espera un regalo.**

**II
Huele a diciembre
mezclado con pega
y brilla en el cielo
luz de nochebuena.**

**Se acerca la hora
mira a la iglesia
y cubre su frío
con prensa vieja.**

**III.
Pasó ya la noche
el sol lo despierta
sus ojos llorosos
cuentan monedas.**

**Alguien lo carga
él se voltea
y al ver que es su madre
el llanto se aleja.**

Victor Agudelo

CUNA DE CARTÓN

"Dedicada a los niños abandonados de Colombia"

I. Despierta Contento...

Letra y Música: Víctor Agudelo (2006)

♩ = 80

Musical score for the piece "I. Despierta Contento...". The score is written for a full orchestra and vocal soloists. The tempo is marked as ♩ = 80. The score includes parts for Flauta 1, Flauta 2 (Piccolo), Oboe 1 & 2, Clarinete en B♭ 1 & 2, Fagot 1 & 2, Corno en F 1 & 3, Corno en F 2 & 4, Trompeta en B♭ 1, Trompeta en B♭ 2 & 3, Trombón 1 & 2, Trombón 3, Tuba, Timbales, Percusión 1 (Glockenspiel), Percusión 2, Percusión 3, Soprano, Alto, Tenor, and Bajo. The string section includes Violín I, Violín II, Viola, Cello, and Contrabajo. The score features various dynamics such as *mf*, *mp*, and *p*, and performance instructions like "Expresivo y rubato" and "div.". A large watermark "DO NOT REPRODUCE OR PERFORM WITHOUT PERMISSION" is overlaid on the score.

I. Despierta Contento...

22

♩ = 100

Musical score for I. Despierta Contento... featuring various instruments and vocal parts. The score includes parts for Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Clarinets in Bb 1 and 2, Bassoon 1, Cor Anglais 1 and 2, Trumpets in Bb 1 and 2, Trombones 1, 2, and 3, Tuba, Timpani, Percussion 1, 2, and 3, Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violins I and II, Viola, Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).

Key markings include dynamics such as *mf*, *p*, and *pp*, and performance instructions like *Unis.*, *Pizz.*, and *Wood Block*. The score is marked with a large watermark: "FOR NOT DUBLICATE PERFORMANCE ONLY WITHOUT PERMISSION".

II. Huele a Diciembre...

$\bullet = 80$

Flauta 1

Flauta 2 (Piccolo)

Oboe 1
2

Clarinete en B \flat 1
2

Fagot 1
2

Corno en F 1
3

Corno en F 2
4

Trompeta en B \flat 1

Trompeta en B \flat 2
3

Trombón 1
2

Trombón 3
Tuba

Timbales

Percusión 1

Percusión 2

Percusión 3

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Violín I

Violín II

Viola

Cello

Contrabajo

Un án - gel mo - co - so en su cu - na de car - tón que la llu - via des - ha - ce. Un

Un án - gel en su cu - na llu - via des - ha - ce. Un

Dur - miendo en el par - que en su cu - na llu - via des - ha - ce.

Dur - miendo en el par - que en su cu - na llu - via des - ha - ce.

III. Pasó ya la Noche...

♩ = 80

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes Flauta 1, Flauta 2 (Piccolo), Oboe 1 & 2, Clarinete en B♭ 1 & 2, Fagot 1 & 2, Corno en F 1 & 3, Corno en F 2 & 4, Trompeta en B♭ 1, Trompeta en B♭ 2 & 3, Trombón 1 & 2, Trombón 3 (Tuba), and Timbales. The percussion section includes Glockenspiel, Triángulo, and Tubular Bells. The vocal section features Soprano, Alto, Tenor, and Bajo. The string section includes Violín I, Violín II, Viola, Cello, and Contrabajo. The score includes dynamic markings such as *mf*, *mp*, *mf*, *p*, and *pp*. The vocal parts have lyrics in Spanish: Soprano: "Des - pier - ta, des - pier - ta,"; Alto: "Ni - ño, ni - ño,"; Tenor: "Ni - - - ño, ni - - -"; Bajo: "Ni - - - ño, ni - - -".