

Mauricio Arias
(Colombia)

¡Oigo voces!
for choir and piano

Digitally
Distributed by
 Filarmonika™
www.filarmonika.com

En estos tiempos en que se oyen vientos y voces de paz en nuestro país,
esta obra nos invita a admirar nuestra bella y variada geografía, a dejar rencores y malos recuerdos atrás,
y, a mirar el devenir con amor, armonía y esperanza.

Oigo voces (2016)

ca. 6 min

Paseando por las calles de mi ciudad,
caminando por la plaza de mi pueblo,
siento una ola grande de alegría y de perdón,
siento una ola grande de amor y de compasión.

Y por las grandes selvas de mi país,
y por sus playas, ríos y lagunas,
oigo voces hablando de hermandad y comprensión,
oigo voces diciéndole a la violencia adiós.

Oigo voces por aquí
y oigo voces por allá.
Oigo voces por allí
Y oigo voces por acá.
Oigo voces por ahí...

*Voces se oyen en el viento,
voces llegan hasta el alma,
voces jóvenes se oyen,
voces llenas de esperanza.*

Por las colinas y grandes nevados,
páramos, bosques, ciénagas y pantanos,
[siento una ola grande...]

Y por amplias llanuras y desiertos,
por valles y montañas de agua fría,
[oigo voces hablando...]

[Oigo voces por aquí...]

[*Voces se oyen en el viento...*]

Cuando voy de paseo por las islas (e islotes),
pasando por los puertos y bahías,
siento voces (llenas de paz y amor) hablando de hermandad y comprensión,
oigo voces diciéndole a la violencia adiós.

[Oigo voces por aquí...]

[*Voces se oyen en el viento...*]

comisionada para ¡Canta, Bogotá Canta! de la Secretaría de Educación de Bogotá,
por encargo de su directora María Teresa Guillén Becerra

¡Oigo voces!

(2016)

Mauricio Arias Esguerra

rit. - - - - -

ca. 14"

Soprano
f *p* *susurrando* *pp*
 ¡Hablar fuerte y rápidamente como en una plaza de mercado!
 Solo (¡en voz alta!):
 "Cuando todo el mundo está en silencio, hasta una sola voz se vuelve poderosa"
 (Malala Yousafzai)

Contralto
f *p* *susurrando* *pp*
 ¡Hablar fuerte y rápidamente como en una plaza de mercado!

Barítono
f *p* *susurrando* *pp*
 ¡Hablar fuerte y rápidamente como en una plaza de mercado!

Piano
 ca. 14" *p*

4 **Moderato** (♩. ca. 78)

S.
A.
B.

A D#° G#m C#m F#m B (E) E 8va

mp

9

S. 

A. *mp* 
Pa-sean-do por las ca - lles de mi ciu-dad, ca-mi-nan-do por la

B. *mp* 
la ra la la la la

E F#m B E E

p 

14

S. *mf* 
sien to u na o-la gran - de de a-le -

A. 
pla - za de mi pue - blo

B. *mf* 
la ra la la la la ra la la la ra la la

F#m7 B E E A D#° G#m C#m

mf 

19

S. grí - a y de per-dón, sien-to u-na o - la gran - de de a - mor

A. *mf* o - sien-to u-na o - la gran-de de a-mor

B. la ra la la la la u - na o - la

F#m B (E) E A D#° G#m C#m

23

S. y de com-pa- sión. —

A. y de com-pa- sión.

B. de com-pa- sión. y por las gran-des sel

F#m B E E Am F#°7 E

27 *mp*

S. y por sus pla-yas, rí - os y la-gu

A. *mp*
tu ru ru ru ru ru

B. - vas de mi pa-ís y por sus pla-yas, rí - os y la-gu

F#m B (E) E G# D:m E (A) F#m B (E)

32

S. nas_____ sien-to vo-ces ha blan - do de her-man -

A. na ra na na na na ra na na na ra na na

B. nas_____ na na na na ra na na na ra na na

E E7 A F#m7 G#m C#m

36

S. dad y com-pren-sión sien-to vo-ces di cién - do-le__ a

A. na ra na na e o e o o - e - i o - e - a

B. na ra na na na na sien - to vo - ces,

F#m7 B (E) E A D#o G#m C#7

40

S. la vio-len-cia a diós.

A. la vio-len-cia a diós. *poco f* oi - go vo-ces por a qui

B. di-cen vio-len-cia a diós. *poco f* y oi - go vo-ces por a-llá

F#m B E - F#m B E - F#m B E

poco f