

Vinicio Meza  
(Costa Rica)

**Preludio y Scherzo**  
for concert band

Score

Digitally  
Distributed by  
 **Filarmonika**  
[www.filarmonika.com](http://www.filarmonika.com)

# PRELUDIO Y SCHERZO

Vinicio Meza

Andante  $\text{♩} = 60 - 66$

Piccolo

Flute I y II

Clarinet in B $\flat$  I y II

Clarinet in B $\flat$  III

Bass Clarinet in B $\flat$

Alto Saxophone I

Alto Saxophone II

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Horn in F I y II

Horn in F III y IV

Trumpet in B $\flat$  I

Trumpet in B $\flat$  II y III

Trombone I

Trombone II

Baritone B $\flat$

Tuba  
Trombón Bajo

Glockenspiel

Percussion I

Percussion II

Percussion III

Andante  $\text{♩} = 60 - 66$

**1 A tempo**

8

Picc.

Fl. II

Cl. II

Cl. III

B. Cl.

Alto Sax. I

Alto Sax. II

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn. II

Hn. III/IV

Tpt. I

Tpt. II/III

Tbn. I

Tbn. II

Bar.

Trb. B. Tbn.

Glock.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

**1 A tempo**

17 **2** tenuto **A tempo**

Picc. *f* *mp* *f* rit

Fl.IyII *a2* *f* *mp* *f* rit

Cl.IyII *f* *mp* *f* rit

Cl.III *f* *mp* *f* rit

B. Cl. *p* *f* rit

Alto Sax. I *p* *f* rit

Alto Sax. II *p* *f* rit

Ten. Sax. *p* *f* rit

Bari. Sax. *p* *f* rit

Hn. IyII *p* *f* rit

Hn. IIyIV *p* *f* rit

Tpt. I *f* *p* *f* rit

Tpt. IIyIII *a2* *f* *p* *f* rit

Tbn. I *p* *f* rit

Tbn. II *p* *f* rit

Bar. *p* *f* rit

Trb. B. Tba. *p* *f* rit

Glock.

**2** **A tempo**

Perc. I

Perc. II

Perc. III

**3 A tempo**

26

Picc. *p* *f* *p rit.*

Fl. I/II *p* *f* *p rit.*

Cl. I/II *p* *f* *p rit.*

Cl. III *p* *f* *p rit.*

B. Cl. *p* *f* *p rit.*

Alto Sax. I *p* *f* *p rit.*

Alto Sax. II *p* *f* *p rit.*

Ten. Sax. *p* *f* *p rit.*

Bari. Sax. *p* *f* *p rit.*

Hn. I/II *p* *f* *p rit.*

Hn. III/IV *p* *f* *p rit.*

Tpt. I *p* *f* *p rit.*

Tpt. II/III *a2* *p* *f* *p rit.*

Tbn. I *p* *f* *p rit.*

Tbn. II *p* *f* *p rit.*

Bar. *p* *f* *p rit.*

Trb. B. Tba. *p* *f* *p rit.*

Glock.

**3 A tempo**

Perc. I

Perc. II

Perc. III

**4 A tempo**

34

Picc. *cresc.* *mf* *p cresc.* *f* *pp*

Fl. I/II *cresc.* *mf* *p cresc.* *f* *pp*

Cl. I/II *cresc.* *mf* *p cresc.* *f* *pp*

Cl. III *cresc.* *mf* *p cresc.* *f* *pp*

B. Cl. *cresc.* *mf* *p cresc.* *f* *pp*

Alto Sax. I *cresc.* *mf* *p cresc.* *f* *pp*

Alto Sax. II *cresc.* *mf* *p cresc.* *f* *pp*

Ten. Sax. *cresc.* *mf* *p cresc.* *f* *pp*

Bari. Sax. *cresc.* *mf* *p cresc.* *f* *pp*

Hn. I/II *cresc.* *mf* *p cresc.* *f* *pp*

Hn. III/IV *cresc.* *mf* *p cresc.* *f* *pp*

Tpt. I *cresc.* *mf* *p cresc.* *f* *pp*

Tpt. II/III *cresc.* *mf* *p cresc.* *f* *pp*

Tbn. I *cresc.* *mf* *p cresc.* *f* *pp*

Tbn. II *cresc.* *mf* *p cresc.* *f* *pp*

Bar. *cresc.* *mf* *p cresc.* *f* *pp*

Trb. B. / Tba. *cresc.* *mf* *p cresc.* *f* *pp*

Glock. *cresc.* *mf* *p cresc.* *f* *pp*

**4 A tempo**

Perc. I

Perc. II

Perc. III

**Scherzo** ♩ = 112-132

Piccolo

Flauta I y II *a2*

Clarinete en B $\flat$  I y II *a2*

Clarinete en B $\flat$  III

Clarinete bajo en B $\flat$

Sax Alto I y II *a2*

Sax Tenor

Sax Barítono

Corno en Fa I y II *sempre a2*

Corno en Fa III y IV *sempre a2*

Trompeta en B $\flat$  I y II *a2*

Trompeta en B $\flat$  III *a2*

Trombón I y II *a2*

Baritono T.C.

Tuba y Trombón Bajo *tuba* *trb. bajo* *a2*

Glockenspiel (Perc. III)

**Scherzo** ♩ = 112-132

Percusión I Redoblante

Percusión II Plátillos y güiro

Percusión III Bombo y Glock.

7 5

Picc. *f* //

Fl.I y II *f* *mf*

Cl.I y II *f* *mf*

Cl.III *mf*

B. Cl. *a2* *mf*

Alto Sax.I y II *mf*

Ten. Sax.

Bari. Sax. *mf*

Hn.I y II *f* *mf*

Hn.III y IV *f* *mf*

Tpt.I y II *f*

Tpt.III *f*

Tbn.I y II *a2*

Bar. *mf*

Tba. Tbn. B *a2*

Glock. (Perc.III)

Perc.I 5 //

Perc.II

Perc.III



13

Picc.

Fl. I y II

Cl. I y II

Cl. III

B. Cl.

Alto Sax. I y II

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn. I y II

Hn. III y IV

Tpt. I y II

Tpt. III

Tbn. I y II

Bar.

Tbn. B

Glock. (Perc. III)

Perc. I

Perc. II

Perc. III

19

Picc.

Fl. I y II

Cl. I y II

Cl. III

B. Cl.

Alto Sax. I y II

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn. I y II

Hn. III y IV

Tpt. I y II

Tpt. III

Tbn. I y II

Bar.

Tba.  
Tbn. B

Glock.  
(Perc. III)

Perc. I

Perc. II

Perc. III

25 **6**

Picc.

Fl. I y II

Cl. I y II

Cl. III

B. Cl.

Alto Sax. I y II

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn. I y II

Hn. III y IV

Tpt. I y II

Tpt. III

Tbn. I y II

Bar.

Tbn. B  
trb. B.

Glock.  
(Perc. III)

Perc. I

Perc. II

Perc. III

*f*

**6**

tuba a2