

Vinicio Meza
(Costa Rica)

Curubandeando
for orchestra

Score

Digitally
Distributed by
 **Filarmonika**
www.filarmonika.com

CURUBANDEANDO

Vinicio Meza (2013)

Allegro $\text{♩} = 104$

Piccolo

2 Flautas

2 Oboes

Cor. Ingl.

2 Clar. en Si

Cl. bajo en Si

Sax. alto

Sax. tenor

Sax. bar.

2 Fagotes

4 Cor. en Fa
I-II
III-IV

3 Tpt. en Do
I
II
III

2 Trombones
I
II

Trombón bajo

Tuba

Timpani

Xilófono

2 Marimbas

Percusión
I
II
III

Violines I

Violines II

Violas

Violonchelos

Contrabajos

Timb. latinos

Congas

Bongoes

Red. picc.

Crash cymb.

5 $\text{♩} = \text{♩}$

Tuba

Mar. I

Mar. II

Caja china

cáscara (tocar en el metal del timbal)

Perc. II

Perc. III

B D T D B D A A

I I D I I I D D

T D A P T D A P

D I D I D I D I

10

Cl. b.

Sax. bar.

Fag. I-II

I-II

Trp.

III

Tbn. I-II

Tbn. b.

Tuba

Mar. I

Mar. II

Perc. I

Perc. II

Perc. III

B D T D A A B D T D B D A A B D T D B D A A B D T D B D A A B D T D A A

I I D I D D I I D I I I D D I I D I I I D D I I D I I I D D I I D I I I D D I I D I D D

T D A D A P T D A P T D A P T D A P T D A P T D A D A P

D I D I D I D I D I D I D I D I D I D I D I D I D I D I D I D I

15

Picc.

Fl. I-II

Ob. I-II

C. I.

Cl. I-II

Cl. b.

Sax. a.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. I-II

Trp. I-II

Trp. III

Tbn. I-II

Tuba

Xil.

Mar. I

Mar. II

Perc. I

Perc. II

Perc. III

B D T D B D A A B D T D B D A A B D T D B D A A B D T D A A B D T D B D A A

I I D I I I D D I I D I I I D D I I D I I I D D I I D I D D I I D I I I D D

T D A P T D A P T D A P T D A P T D A P T D A D A P T D A P T D A P

D I D I

20

Picc.

Fl. I-II

Ob. I-II

C. I.

Cl. I-II

Cl. b.

Sax. a.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. I-II

Tuba

Xil.

Mar.
I
II

Perc.
II
III

BDTDBDAA BDTDBDAA BDTDAA BDTDBDAA BDTD
 IIDIIIDD IIDIIIDD IIDIDD IIDIIIDD IIDII
 TDAPT DAPT TDADAP TDAPT DAPT TDAPT

DIDIDI DI DIDIDI DI DIDIDI DIDIDI DIDIDI

f

25

♩ = ♩

1

Picc. - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

Fl. I-II - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

Ob. I-II - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

C. I. - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

Cl. I-II - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

Cl. b. - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

Sax. a. - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

Sax. ten. - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

Sax. bar. - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

Fag. I-II - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

Cor. I-II - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

Cor. III-IV - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

Trp. I-III - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

Tbn. I-II - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

Tbn. b. - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

Tuba - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

Timp. - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

Xil. - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

Mar. I - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

Mar. II - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

Perc. II - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

Perc. III - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

Vln. I - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

Vln. II - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

Vla. - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

Vc. - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

Cb. - 3/4 - 3/4 (9) - 6/8

Camp. de mambo

B D T D B D A A B D T D A A B D T D B D A A A D A D A
 I I D I I I D D I I D I D D I I D I I I D D D I D I D I
 T D A P T D A P T D A D A P T D A P T D A P T D A P
 D I D I D I D I D I D I D I D I D I D I

30

Picc.

Fl. I-II

Ob. I-II

C. I.

Cl. I-II

Cl. b.

Sax. a.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. I-II

Cor. I-II

III-IV

Trpp. I-III

Tbn. I-II

Tbn. b.

Tuba

Timp.

Xil.

Mar. I

II

Perc. I

II

III

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

B T A A D A B A D A D A B T A A D A B A D A D A B T A A D A

I D D D I D I D I D I D I D I D I D D D I D

Camp. de mano

f

35

Picc.

Fl. I-II

Ob. I-II

C. I.

Cl. I-II

Cl. b.

Sax. a.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. I-II

Cor. I-II

III-IV

Trp. I-III

Tbn. I-II

Tbn. b.

Tuba

Timp.

Xil.

Mar. I

II

Perc. I

II

III

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

B A D A D A B T A A D A B A D A D A B T A A D A B A D A D A

I D I D I D I D D D I D I D I D I D D D I D I D I D

40

Picc. *f*

Fl. I-II *f*

Ob. I-II *f*

C. I. *f*

Cl. I-II *f* a2

Cl. b. *f*

Sax. a. *f*

Sax. ten. *f*

Sax. bar. *f*

Fag. I-II *f*

Cor. I-II

Cor. III-IV

Trp. I-III

Tbn. I-II

Tbn. b.

Tuba

Timp.

Xil.

Mar. I

Mar. II

Perc. I

Perc. II
B T A A D A B A D A D A B T A
I D D D I D I D I D I D I D D

Perc. III

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

46

1. (3+2) 2.

Picc. *f* *f*

Fl. I-II *a 2* *f* *f*

Ob. I-II *f* *f*

C. I. *f* *f*

Cl. I-II *f* *f*

Cl. b. *f* *f*

Sax. a. *f* *f*

Sax. ten. *f* *f*

Sax. bar. *f* *f*

Fag. I-II *f* *f*

Cor. I-II *a 2* *f* *f*

Cor. III-IV *a 2* *f* *f*

Trp. I-III *f* *f*

Tbn. I-II *f* *f*

Tbn. b. *f* *f*

Xil. *f* *f*

Mar. I *f* *f*

Mar. II *f* *f*

I *f* *f*

Perc. II *f* *f*

III *f* *f*

Red. picc. *f* *f*

Vln. I 1. *div.* *f* 2. *div.* *f*

Vln. II *div.* *f* *div.* *f*

Vla. *div.* *f* *div.* *f* *unis.* *f*

Cb. *f* *f*

FOR NOT FOR PUBLIC USE ONLY
PERFORMANCE WITHOUT PERMISSION