

Tres aires chilenos

(1942)

Enrique Soro

FOR REFERENCE ONLY
NOT FOR PUBLIC
PERFORMANCE USE
DO NOT DUPLICATE
OR REPRODUCE
WITHOUT PERMISSION

Table of Contents

Índice

Enrique Soro: Biographical note - Reseña biográfica.....	iii
Instrumentation - Instrumentación.....	iv
Tres aires chilenos (1942).....	1
I. N° 1.....	1
II. N° 2.....	9
III. N° 3.....	20

FOR REFERENCE ONLY
NOT FOR PUBLIC
PERFORMANCE USE
DO NOT DUPLICATE
OR REPRODUCE
WITHOUT PERMISSION

Enrique Soro

Biographical note

Enrique Soro, Chilean composer (1884-1954) is considered one of Chile's first symphonists. He began his musical studies in Concepcion, followed by studies at the Milan Conservatory in Italy. After graduation in 1904 he had a very successful piano career, performing traditional classical repertoire and compositions of his own. Later on he became director of the National Conservatory of Music of Chile. His musical style is based on the classic and romantic traditions with a spontaneous lyrical sense.

Reseña biográfica

El compositor chileno Enrique Soro (1884-1954) es considerado como el primer sinfonista de Chile. Inició sus estudios musicales en Concepción y los continuó en el Conservatorio de Milán. Después de su graduación en 1904, tuvo una exitosa carrera pianística, interpretando tanto obras del repertorio universal, así como sus propias composiciones. Tiempo después fue director del Conservatorio Nacional de Música en Chile. Su estilo musical está basado en las tradiciones clásicas y románticas y tienen un gran sentido lírico.

FOR REFERENCE ONLY
NOT FOR PUBLICATION
PERFORMANCE USE
DO NOT DUPLICATE
OR REPRODUCE
WITHOUT PERMISSION

Instrumentation

1 Piccolo
2 Flutes
2 Oboes
2 Clarinets in B \flat
1 Bass Clarinet
2 Bassoons
4 Horns in F
3 Trumpets in B \flat
3 Trombones
1 Tuba
Timpani
Percussion (2 players)
 Snare drum
 (Bass drum
 Crash cymbals
2 Harps
Strings

Duration: 14 min

Instrumentación

1 Piccolo
2 Flautas
2 Oboes
2 Clarinetes en Si \flat
1 Clarinete bajo
2 Fagotes
4 Cornos en Fa
3 Trompetas en Si \flat
3 Trombones
1 Tuba
Timbales
Percusión (2 músicos)
 Tambor militar
 (Bombo orquestal
 Platillos de choque
2 Arpas
Cuerdas

Duración: 14 min

9 **1**

Picc. *mf*

Fl. II

Ob. II *mf*

Cl. Si \flat II *mf* a2

Cl. b. *mf*

Fg. II *mf*

Cor. Fa I *p* *mf*

Cor. Fa III

Trp. Si \flat I

Trp. Si \flat III

Tbn. I

Tbn. III Tuba

9

Timb. *p*

Perc. I Tambor *p*

Perc. II

Arpa *mf*

9 **1** arco *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf* arco

Vla. *mf* arco

Vc. *mf*

Cb. pizz. *p* arco

DO NOT DUPLICATE WITHOUT PERMISSION

II

Moderato

Flauta I II

Clarinete en Si \flat I II

Arpa

Moderato

Violín solo

Violín I

Violín II

Viola

Violonchelo

Contrabajo

Fl. I II

Cl. Si \flat I II

Arpa

Vln. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ppp morendo

